

SCHEDA PROGETTO DI RICERCA-AZIONE (SPERIMENTAZIONE IN AULA):

NOME E COGNOME DOCENTE: Donata Molon, Raffaello Vaghi

SCUOLA/ENTE/ORGANIZZAZIONE: Fondazione ENAIP Lombardia Busto Arsizio (VA)

SETTORE EDUCATIVO	MATERIE E TEMI COMPETENZE CHIAVE	VALORE AGGIUNTO PER L'APPRENDIMENTO DELLA COMPETENZA CHIAVE
Formazione professionale Qualifica di base: Operatore Agricolo Operatore di Panetteria Pasticceria Operatore Preparazione Pasti Operatore Sala Bar	Orientamento professionale, informatica KEYcompetence: <ul style="list-style-type: none"> • apprendere ad apprendere (cooperative learning); • competenza digitale • comunicazione nella madrelingua 	<p>La LIM può migliorare il processo di apprendimento in quanto rende accessibili e manipolabili immagini, video altre risorse web in contesto pubblico.</p> <p>L'uso della LIM oltre che per presentare una sorta di storyboard, servirà a visionare e selezionare il materiale fotografico e video. Utilizzo di Edmondo per la gestione dei gruppi di progetto e la condizione dei materiali. Il prodotto multimediale sarà fruibile attraverso la LIM.</p> <p>L'utilizzo di piattaforma di comunicazione documenta il contributo fattivo di ciascuno, da visibilità alla partecipazione cooperativa e Rende meno invasiva la presenza e il coinvolgimento del docente moderatore (socializzazione della conoscenza)</p> <p>La costruzione di mappe mentali migliora efficacemente la descrizione e la comunicazione circa l'ambito professionale di riferimento.</p>
<p>L'ESPERIENZA</p> <p>Studenti coinvolti: 95 studenti della Fp, età 15/16; classi 2^a Operatore Agricolo, Operatore di Panetteria Pasticceria, Operatore Preparazione Pasti, Operatore Sala Bar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi di apprendimento Maggiore consapevolezza del percorso formativo intrapreso attraverso la rielaborazione dell'esperienza con l'intento di realizzare uno o più prodotti multimediali indirizzati ad altri coetanei alle prese con la scelta scolastica/professionale da intrattenere nei momenti di promozione dell'offerta formativa. 		

- Durata complessiva delle lezioni: 3 mesi
- Progressione delle attività nel tempo
 - 1) Costruzione di una mappa mentale che rappresenti il profilo formativo del corso di riferimento mettendo in evidenza le competenze tecniche professionali da acquisire abbinate ai laboratori tecnici del triennio. Mappa Mentali Manuali e con Mindmeister
 - 2) Raccogliere documenti fotografici e video per ciascun laboratorio Tecnico con sequenze di operazioni specifiche, corredate da interviste ad allievi delle altre classi o testimonianze proprie
 - 3) Rielaborazione del materiale raccolto ideando molteplici rappresentazioni delle competenze tecniche interessate. Di seguito sono descritte a titolo di esempio alcuni spunti che verranno suggeriti agli allievi:
 - a) Costruire una sorta di tutorial/glossario ad immagini, una collezione di termini riferiti ad azioni, attrezzi, prodotti (alimentari, piante) dalla A alla Z...
 - b) Monitorando la crescita di una o più pianta orticole dal seme alla raccolta, narrare una storia-diario mettendo in evidenza i cambiamenti morfologici e le condizioni che favoriscono lo sviluppo della pianta.
 ovvero
 Narrare una storia-diario mettendo in evidenza i cambiamenti di stato che avvengono durante la cottura di una pietanza.
 - c) Raccontare una giornata tipo di laboratorio: dal briefing iniziale, all'organizzazione delle squadre, allo svolgimento dei compiti, fino al riassetto aree di lavoro: al Parco Annoni, nell'Orto, in Azienda Agricola
 - d) Raccontare una lezione tipo di una disciplina culturale: dalla sperimentazione/osservazione alla scoperta delle nozioni salienti
 oppure
 Esplorare dove si nascondono le competenze matematiche nel lavoro dei diversi operatori: foto gallery
- Risultati attesi e prodotti

Maggiore consapevolezza del percorso formativo intrapreso attraverso la rielaborazione dell'esperienza condotta tra pari

Explicitazione della motivazione all'apprendimento rivolta ad altri futuri allievi

Utilizzo linguaggio di settore,

Prodotto multimediale da esibire nelle giornate di open day come supporto al tour attraverso laboratori che non sono sempre osservabili in diretta per stagionalità di alcune lavorazioni.

METODOLOGIA

Apprendimento collaborativo. Peer tutoring.

Il DOCENTE:

fornirà materiale descrittivo del percorso formativo. Attraverso esercitazioni ad hoc avvierà gli allievi alla costruzione di una mappa mentale.

Modererà le attività di organizzazione e suddivisione delle aree da esplorare.

Favorirà la personalizzazione e il lavoro creativo indicando che potrebbero essere individuate altre forme di presentazione e di racconto anche diverse da quelle suggerite.

Gli allievi:

partecipano tutti, suddivisi in piccoli gruppi, alla stesura della mappa mentale del Percorso Formativo.

Condurranno una presentazione del proprio elaborato mappa Parteciperanno al dibattito che consentirà di stendere una versione definitiva e condivisa della mappa.

Seguirà una fase di progettazione al termine della quale ogni gruppo svilupperà una proposta di prodotto e un piano per realizzarlo.

Parteciperanno alla definizione del progetto definitivo condividendo la scelta delle parti del progetto.

L'uso della LIM oltre che per presentare una sorta di storyboard, servirà a visionare e selezionare il materiale fotografico e video.

Utilizzo di Edmondo per la gestione dei gruppi di progetto e la condizione dei materiali. Il prodotto multimediale sarà fruibile attraverso la LIM.

Segue dettaglio metodologico per Realizzazione Video

METODOLOGIA UTILIZZATA PER UNA RIPRESA VIDEO IN LABORATORIO

Fase di lavoro	Metodologia	Indicazioni metodologiche
Definizione dell'oggetto delle riprese	Brainstorming	Dato il compito da realizzare ogni allievo è libero di esprimere le sue opinioni senza che l'insegnante esprima giudizi sulle idee emerse. I risultati indirizzano la scelta dell'oggetto delle riprese.
Costruzione dello storyboard	Lezione	Il docente propone e illustra la sequenza di "schede" illustrate, ciascuna dedicata ad una nuova inquadratura delle riprese.
Definizione dei ruoli	Lavoro di gruppo	Il docente favorisce la nascita di gruppi di allievi che si assumono la responsabilità di definire chi fa che cosa.
Effettuazione delle riprese	Team teaching e apprendimento cooperativo	L'insegnante di laboratorio e l'insegnante incaricato di gestire le riprese lavorano insieme con responsabilità e favorendo la realizzazione del compito. Gli allievi mettono a disposizione le proprie competenze per il raggiungimento dell'obiettivo.
Selezione e montaggio delle riprese	Apprendimento cooperativo	Il docente favorisce il concretizzarsi del prodotto finale favorendo l'espressione di ciascun allievo e valorizzando le posizioni collaborative.
Presentazione del lavoro svolto	Role playing	Gli alunni dovranno mettersi nei panni di un presentatore o di un docente che introduce le immagini del filmato, guida la visione e ne stimola le eventuali considerazioni e domande